

eventi & cultura

VII Edizione del Ciclo "Arte e Natura" a Ca' la Ghironda

Il 1 giugno, a partire dalle ore 17.00, presso lo Spazio-Atelier di Ca' la Ghironda è stato inaugurato il secondo appuntamento della VII Edizione del Ciclo "Arte e Natura", curato e presentato dal Professor Giorgio Celli.

Dopo il I appuntamento dedicato a Francesco Martani, "La rivisitazione dell'Informale", questo secondo evento espositivo presenta gli scatti fotografici di Lodovico Pignatti Morano. L'artista bolognese ha realizzato manualmente, dallo scatto alla stampa finale, fotografie in bianco e nero che permettono, attraverso i chiaro-scuro, l'analisi del mondo materico.

La mostra, che è rimasta visibile fino al 21 giugno, presentava in modo inconsueto le rive ghiacciate dei fiumi che scorrono nella Provincia di Bologna: il Reno, il Savena e l'Idice. Particolare interessante della mostra è che la fotografia, in questo caso, è stata usata come una camera oscura che permette di entrare nel micro mondo dell'invisibile (il ghiaccio è preso a soggetto) per scoprire nuove forme geometriche che rimandano ad altre realtà. Il terzo appuntamento della VII Edizione del Ciclo "Arte e Natura" chiuderà a partire dalla seconda metà di settembre, con una mostra omaggio di Claudia Cuzziari ad Ulisse Aldrovandi, famoso naturalista, botanico ed entomologo bolognese, vissuto nella seconda metà del XVI secolo. L'artista

si è ispirata al noto bestiario di Aldrovandi per creare animali di terracotta, materiale largamente usato nella tradizione scultorea bolognese, traendo spunto dai modelli e dai disegni presenti nella collezione del noto scienziato. Tra i soggetti in esposizione, sculture e disegni raffiguranti il drago bolognese, i cui resti furono ritrovati a Bologna nel 1603 ca., nonché animali legati al mondo fantastico di Aldrovandi e reinterpretati dalla Cuzziari.

Legati a questa mostra verranno organizzati una serie di laboratori didattici per le scuole e per il tempo libero dei bambini e delle loro famiglie.

La rassegna è patrocinata dalla Provincia di Bologna - Assessorato alla Cultura, dal Comune di Zola Predosa - Assessorato alla Cultura e dalla Fondazione di Ca' la Ghironda. A seguito del successo riscosso dalla mostra "Identità e differenze del '900", la Fondazione di Ca' la Ghironda mette a disposizione ancora una volta le sue opere per la realizzazione dell'esposizione: "Classici splendori, passioni senza tempo, dipinti tra Cinque e Settecento", organizzata e ospitata dalla Fondazione Logudoro Meilogu - Museo d'Arte Contemporanea FIm di Banari e curata dalla Dott.ssa Beatrice Buscaroli e dal Dott. Claudio Cerritelli.

La collezione classica di Ca' la Ghironda sarà in mostra dal 28 giugno al 30 settembre presso la Fondazione Logudoro

Meilogu, Museo d'Arte Contemporanea FIm a Banari (SS) - Via Sassari, con le opere di importanti artisti, fra cui spiccano: Francesco Raibolini, detto il Francia, Annibale Carracci, Guido Reni, Giovan Francesco Barbieri detto il Guercino, Marcantonio Franceschini, Girolamo Donnini, Francesco Monti, Giuseppe Valliani, Giovan Battista Gaulli detto il Baciccio, Francesco Trevisani, Antonio Mercurio Amrosi, Domenico Maria Muratori, Pompeo Gerolamo Batoni, Maestro "dell'Emmaus" di Pau, Luca Giordano, Pietro Novelli, Bernardo Strozzi, Valerio Castello, Paolo Pagani, Jacopo Amigoni, Antonio Francesco Peruzzini, Van Dyck, Nicolaes Berchem e Francois Verdier.

L'evento è stato patrocinato dal Comune di Banari, dalla Fondazione Logudoro Meilogu - Museo d'Arte Contemporanea FIm e dalla Fondazione di Ca' la Ghironda - Ca' la Ghironda Modern Art Museum, dalla Regione Autonoma della Sardegna - Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, dalla Presidenza del Consiglio Regionale della Sardegna, dalla Provincia di Sassari, dalla Fondazione Banco di Sardegna, dal Banco di Sardegna Spa., dalla Camera



In alto, Francesco Francia, la "Lucrezia Romana", olio su tavola, 1504, 62x47 cm. Nella restante pagina, alcune immagini degli artisti presentati dalla VII Edizione del ciclo "Arte e Natura": da sinistra, il "Drago bolognese" in terracotta dipinta, omaggio ad Ulisse Aldrovandi di Claudia Cuzziari e una fotografia in bianco e nero di Lodovico Pignatti Morano.

di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Sassari, dalla Sardaleasing Spa, dalla Società Finanziaria Industriale Rinascita Sardegna, dalla Società di Gestione Aeroporto di Alghero, dai F.lli Pinna Industria Casearia Spa, dalla Cantina del Fermentino - Monti, e da La Nuova Sardegna. (Orari di apertura: 10.00-12.00/16.00-20.00, tutti i fine settimana. Gli altri giorni visite previo appuntamento, lunedì chiuso.

Ingresso: 5,00 Euro).

Per informazioni:
Ca' la Ghironda
Modern Art Museum
Via Leonardo da Vinci, 19
40069 Ponte Ronca di Zola
Predosa (Bologna)
Tel. 0039/051/757419 (r.a.)
Fax 0039/051/6160119
www.ghironda.it

