

**Museo di Ca' la Ghironda**  
- Ponte Ronca di Zola Predosa -

**COMUNICATO STAMPA**

- Titolo Mostra/Evento:** **LILIANA CANO – “Memorial de Isla Negra”**
- Titolo Evento:** **con concerto del duo MAVER - BIANCHETTI**
- Sede:** **Mostra: Sala Contemporanea**  
**Concerto: Sala dei Maestri del '900**  
Ca' la Ghironda  
Via Leonardo da Vinci 19, 40069 – Ponte Ronca di Zola Predosa (Bo)
- Contatti:** Ufficio Relazioni Esterne: Tel 051. 757419 (r.a.)  
Fax 051. 6160119  
e-mail: [info@ghironda.it](mailto:info@ghironda.it)  
Internet: [www.ghironda.it](http://www.ghironda.it)
- Visite:** sabato-domenica 10.00-12.00 / 15.00-18.00 (lunedì chiuso)  
gli altri giorni, visite alla mostra, previo appuntamento.
- Inaugurazione:** **Sabato 3 ottobre 2009**  
**Concerto del duo MAVER – BIANCHETTI – ore 16.00**  
**LILIANA CANO – “Memorial de Isla Negra” – ore 17.00**
- Presentazione:** **Prof. Francesco Martani**
- Patrocini:** Provincia di Bologna – Assessorato alla Cultura, Comune di Zola Predosa – Assessorato alla Cultura, Fondazione di Ca' la Ghironda – Centro Culturale
- In esposizione opere originali di:** **Liliana Cano**  
(mese di ottobre)

---

Il 3 ottobre, a partire dalle ore 17.00, presso il Ca' la Ghironda - **ModernArtMuseum**, Sala Contemporanea, verrà presentata la personale pittorica di **Liliana Cano** dal titolo **“Memorial de Isla Negra”**.

Liliana Cano, una delle più celebri artiste sarde, con una sua mostra (antologica) dal titolo “Memorial de Isla Negra”, presenta le 105 opere che hanno come tema portante i cinque libri del *Memorial de Isla Negra* del grande poeta cileno Pablo Neruda.

Il *Memorial de Isla Negra* è l'ampia raccolta di poesie dove Pablo Neruda racconta gli aneddoti legati alla sua infanzia e giovinezza, ma non solo, anche i suoi primi viaggi e le sue prime passioni e i ricordi dolorosi della tragedia spagnola.

La rassegna è stata divisa in cinque sezioni come i cinque libri del *Memorial de Isla Negra: Donde nace la lluvia, La luna en el laberinto, El fuego cruel, El cazador de raíces, Sonata crítica*.

“Con l'armonia e la bellezza figurativa che contraddistingue la sua opera pittorica, Liliana Cano dà forma, colore, espressione, vitalità ai ricordi, ai sentimenti, ai luoghi, all'intimità, all'impiego, agli ideali e alla sensibilità di questo grande poeta cileno. Attraverso questa mostra si conferma lo stretto vitale rapporto che lega l'arte dipinta e la poesia” (Francesco Martani).

La mostra è stata patrocinata dalla Provincia di Bologna, dal Comune di Zola Predosa – Assessorato alla Cultura e dalla Fondazione di Ca' la Ghironda.

A seguire, nel giorno dell'inaugurazione del 3 ottobre, il duo Maver – Bianchetti eseguirà in concerto alcuni brani dal loro repertorio nella Sala dei Maestri del '900.

Gli eventi si svolgeranno in contemporanea alla V edizione della Giornata del Contemporaneo, promossa da AMACI e dedicata all'arte del nostro tempo, a cui Ca' la Ghironda ha aderito aprendo gratuitamente al pubblico il museo dalle ore 10 alle 12 e dalle 15 alle 18.

CON PREGHIERA DI DIFFUSIONE O PUBBLICAZIONE GRATUITA

Per ulteriori informazioni, fotografie e approfondimenti: infotel 051.757419  
[www.ghironda.it](http://www.ghironda.it)