

Museo di Ca' la Ghironda
- Ponte Ronca di Zola Predosa -

COMUNICATO STAMPA

- Titolo Mostra/Evento:** **RISONANZE – Paesaggi della Mente**
Personalì di Franco Savignano e Rossella Piergallini
- Sede:** **Sala delle Colonne** – Ca' la Ghironda
Via Leonardo da Vinci 19, 40069 – Ponte Ronca di Zola Predosa (Bo)
- Contatti:** Ufficio Relazioni Esterne: Tel 051. 757419 (r.a.)
Fax 051. 6160119
e-mail: info@ghironda.it
Internet: www.ghironda.it
- Visite:** sabato-domenica 10.00-12.00 / 15.00-18.00
gli altri giorni, visite alla mostra, previo appuntamento (lunedì chiuso).
- Inaugurazione:** **FRANCO SAVIGNANO E ROSSELLA PIERGALLINI "Risonanze"**
Paesaggi della Mente
Venerdì 4 dicembre 2009 – ore 17.00
- Testo di:** **Vittoria Coen**
- Patrocini:** Provincia di Bologna – Assessorato alla Cultura, Comune di Zola Predosa –
Assessorato alla Cultura, Fondazione di Ca' la Ghironda – Centro Culturale
- In esposizione opere originali di:** **Franco Savignano e Rossella Piergallini**
(4 dicembre – 20 dicembre 2009)
-

Il 4 dicembre alle ore 17,00, presso la Sala delle Colonne di Ca' la Ghironda, verrà inaugurata la mostra di Franco Savignano e Rossella Piergallini, "Risonanze" – Paesaggi della Mente.

"Nel panorama artistico di questi anni abbiamo assistito a forti cambiamenti di rotta, riflessioni intimiste sulle urgenze che gli eventi storici e politici hanno prodotto, riprese di istanze sociologiche... operazioni concettuali di natura dissacrante, contaminazioni variegate...". Ma, quello che caratterizza le due personali, non è una ricerca estetica che si nutre del contingente, quanto piuttosto una *fuga* all'interno della propria creatività "libera dagli statuti e dai diktat del momento".

La mostra, attraversa i vissuti personali dei due artisti: "gli orizzonti, i paesaggi notturni di Franco Svignano, sono popolati da esseri viventi, oggetti e particolari anatomici, tra montagne lunari e architetture urbane. Ogni elemento sottolinea che lo sguardo dell'artista continua scavare dentro di sé, ... il lupo in particolare rappresenta l'altro da noi, che bisogna conoscere senza timore e rispettare, senza la presunzione di interpretarlo a fondo".

"Rossella Piergallini delinea un humus particolare e personale di segni discreti che, sembra appartenere alla dimensione più intima ed esistenziale dell'essere, al significato e alla condizione dell'uomo in un ambiente che può essere imprevedibile, certamente non del tutto controllabile. In questa sostanziale sospensione della forma, sono concentrate tutte le domande che l'artista pone a se stessa".

Interventi critici: Vittoria Coen e Francesco Martani.

Le opere rimarranno in esposizione fino al 20 dicembre.

La rassegna è stata patrocinata dal Comune di Zola Predosa – Assessorato alla Cultura e dalla Fondazione di Ca' la Ghironda.

CON PREGHIERA DI DIFFUSIONE O PUBBLICAZIONE GRATUITA
Per ulteriori informazioni, fotografie e approfondimenti: infotel 051.757419
www.ghironda.it