



Con Nicola Minarelli, Giorgio Celli, e Vittorio Spampinato al Verginese

Sono particolarmente soddisfatto di aprire la stagione espositiva 2011 alla Vinaia del Verginese con la mostra di Gianni Sevini.

La soddisfazione deriva dall'essere riusciti, nonostante i tagli pesantissimi ai bilanci della cultura che ai Comuni sono stati imposti per il 2011, ad allestire la mostra di un artista che stimo per le sue indubitabili capacità artistiche, testimoniate da studiosi e critici ben più autorevoli di me, ma anche per la sua passione per la natura, per la scienza, per la vita.

La sua "curiosità", il suo modo originale di avvicinare la scienza attraverso l'arte, diventa un affascinante viaggio per tutti coloro che si accostano alle sue opere.

A questa funzione anche "didattica" dell'arte di Sevini abbiamo creduto per provare ad avvicinare ad una affascinante mostra d'arte anche i bambini, che, sono certo, sapranno guardare con occhi meno disincantati, il meraviglioso viaggio tra "gli abissi e il cosmo" in cui l'artista ci conduce.

Crediamo che il ruolo di Amministratori di una comunità "piccola" come la nostra, non sia quello di dare la caccia a eclatanti, peraltro inarrivabili, nomi che coprono le intere pagine delle riviste specializzate o che possono tenere vivo, per un breve lasso di tempo, il nome di un museo o di una galleria che, finita l'eco inevitabilmente si eclissa.

Crediamo in una ricerca paziente di iniziative che, con minor fragore, possano lasciare il segno per un tempo meno breve.

La mostra di Sevini è un bell'esempio di come una esposizione possa non essere solamente la vetrina di "belle opere", ma un percorso più articolato che unisce la perizia tecnica del pittore alla ricerca, quasi spirituale della bellezza della natura, quella natura che attraverso le sue opere diventa arte.

Nicola Minarelli



Ca' la Ghironda
ModernArtMuseum



Comune
di Portomaggiore



ASSOCIAZIONE
AMICI DEL
VERGINESE



Comune di Ferrara



Fondazione di Ca' la Ghironda
Centro Culturale

Gianni Sevini

“TRA IL COSMO
E GLI ABISSI”

A CURA DI

Giorgio Celli

INTERVENTI DI

Nicola Minarelli

Francesco Martani

Vittorio Spampinato

Gianni Sevini
"TRA IL COSMO E GLI ABISSI"

TESTI DI: *Giorgio Celli*
Francesco Martani
Vittorio Spampinato
Nicola Minarelli
Flavia Olivieri

FOTOGRAFIA: *Studio Foto Video CF*
di Ferioli C.

STAMPA: *Tipolitografia Baraldi s.a.s.*
Cento (Fe)

SI RINGRAZIANO: *Nicola Minarelli - Assessore alla Cultura*
Giorgio Celli
Francesco Martani
Vittorio Spampinato

UN PARTICOLARE RINGRAZIAMENTO A:

AEMIL BANCA
CILENTO s.r.l. Costruzioni

Con il loro contributo ci hanno aiutato a realizzare la mostra e il catalogo

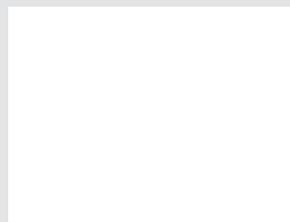
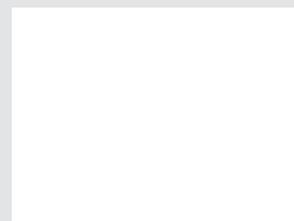
Le opere di Gianni Sevini esposte presso lo Spazio-Atelier del Ca' la Ghironda ModernArtMuseum, nell'ambito del ciclo espositivo "Arte e Natura", curato dal Prof. Giorgio Celli, sono state oggetto di esame e di spunto da parte della Sezione Didattica del Museo, per la realizzazione di progetti speciali e dell'offerta didattica per le scuole e il tempo libero delle famiglie.

I soggetti dipinti da Gianni Sevini ben si addicono all'immaginario infantile (farfalle, api, alberi, cristalli di neve, ma non solo...), così come i toni cromatici utilizzati (dal blu all'azzurro, dal violetto al bianco con piccole pennellate di rosso vivo, i gialli intensi e gli arancioni...), accattivanti per l'occhio curioso del bambino, capaci, senza parole, di trasportare il piccolo "visitatore" in un mondo onirico.

Non solo i quadri, ma anche l'artista riesce con spontaneità a coinvolgere il "piccolo" pubblico. Con i bambini, Gianni, è l'artista amico, è colui che sa condividere emozioni, è colui che dispensa tecnica e gesto artistico carico di sentimento; e loro, i bambini, conoscendo l'artista comprendono meglio l'arte e viceversa.

Grazie alla tecnica e alla rappresentazione estetica di Gianni Sevini diversi sono i progetti realizzati e i temi trattati dalla Sezione Didattica di Ca' la Ghironda che utilizza come chiave di accesso le opere, fra cui tavole sinottiche, disegni e supporti realizzati ad hoc con l'intento divulgativo, artistico e tecnico-scientifico. I soggetti dipinti dall'artista sono il tramite per raggiungere rimandi che dall'arte approdano a riflessioni concrete in ambito di educazione ambientale, di conoscenze scientifico-biologiche, di apprendimento delle tecniche artistico-espressive e, non per ultimo, di "percezione della meraviglia estetica della natura".

Tra i vari progetti di didattica integrata e interdisciplinare in cui Sevini è il protagonista si menzionano *I Colori di Vanessa*, *Alveare d'Artista*, *La Magia dei Cristalli di Neve*, *Farfalle dal Mondo*, *Ceci n'est pas du Chocolat*, "HerArte - Scuole in Arte e Rifiuti" (prima edizione), *Farfalle al Cioccolato*.



Quando possibile l'artista è sempre presente e collabora attivamente con il pubblico dei partecipanti agli atelier artistico-espressivi.

Per **“I Colori di Vanessa”- modulo attivo dal 2006** - più di 3.000 sono i bambini della scuola dell'infanzia che si sono avventurati nel meraviglioso mondo delle farfalle, approfondendo la conoscenza di Vanessa, la farfalla da difesa, famosa per i suoi cerchi sulle ali simili ad occhi veri. Grazie alle tavole sinottiche create da Sevini e allo spettacolo di attori e burattini ad esse ispirato, i bambini scoprono la “magia” della pigmentazione delle ali della farfalla. Con l'artista riproducono con svariate tecniche espressive la vita di Vanessa, dall'uovo al primo volo.

Per **“Alveare d'Artista”- modulo attivo dal 2010** – più di 600 sono i bambini della scuola dell'infanzia e della scuola primaria che hanno appreso la vita delle api dentro e fuori l'alveare e altrettanti sono i bambini che hanno partecipato al modulo didattico accompagnati dagli adulti durante gli appuntamenti dedicati al tempo libero delle famiglie dal titolo “GiocArte” e “VivaFattoria”. Con l'utilizzo delle tavole sinottiche realizzate dall'artista gli alunni hanno imparato a riconoscere i diversi mestieri delle api, dall'operaia alla regina, per poi imparare a guardare il mondo naturale dipinto da Sevini sulle tele con gli occhi sognanti di un'ape artista, improbabile nella realtà ma fedele

compagna di tante avventure nel mondo dell'arte e della fantasia. Con l'artista i bambini realizzano opere polimateriche composte da cera d'api, fiori essiccati, carta velina, carta pesta, tempere e gommapiuma.

Per **“La Magia dei Cristalli di Neve”- modulo attivo dal 2009** – più di 600 sono i piccoli della scuola dell'infanzia che si sono cimentati negli atelier artistico-espressivi dedicati alla realizzazione di riproduzioni delle pitture dedicate alla neve e ai cristalli di Sevini. Dalla “Nevicata sul mare con barche a vela” creata di getto su cartoncino, con spugne, mani e dita, agli origami di carta fino alle sagome di cristalli di neve da applicare su altri paesaggi da loro realizzati: un campo di fiori, una città, una foresta, un sogno.

“Farfalle dal Mondo”- modulo attivo dall'estate 2010 – offerto per la prima volta al pubblico dei bambini che hanno partecipato ai “Campi Ghironda”, rivisto e integrato per il percorso scuola, sarà vissuto in anteprima da più di 500 alunni della scuola primaria a partire dall'aprile 2011. In un viaggio ideale vissuto grazie all'osservazione delle opere di Gianni Sevini, gli alunni conosceranno il ciclo di vita, curiosità, nome e habitat di alcune fra le tante farfalle esistenti al mondo. L'artista, inoltre, racconterà per ciascuna opera la tecnica e il gesto artistico, dal segno, al colore, alla materia, fino all'atelier artistico-espressivo in cui spiegherà



agli alunni, “facendole con loro”, come dipingere una o più farfalle dal mondo. In primavera, lo stesso modulo sarà vissuto anche dal pubblico degli anziani aderenti all’Ancescao di Bologna che unitamente a 4 classi primarie della provincia di Bologna e di Modena, dipingeranno a più mani le farfalle dal mondo di Gianni Sevini.

“Ceci n’est pas du chocolat” - modulo attivo da novembre 2009 – in occasione della rassegna gastronomica bolognese “Cioccoshow”, le opere di Gianni Sevini sono state prese a spunto dalle scuole per l’atelier artistico-espressivo. eseguito interamente con la cioccolata. Una nevicata sul mare fatta di cioccolata profumata e variopinta, in cui la neve è zucchero filato, le onde di glassa, le vele di praline di zucchero argentato, gli scogli fatti di caramelle e fili di liquirizia. Un alveare sul prato fatto di cioccolata, centrini da pasticceria, codine di zucchero, curry e quant’altro. Una modalità inconsueta di utilizzo degli ingredienti ad uso alimentare usati normalmente in pasticceria fra cui in prevalenza il cioccolato, con cui creare nel mondo dell’arte nuove soluzioni e modalità artistico-espressive. Con Sevini anche il pubblico delle famiglie si è avvicinato al mondo dell’arte e della natura insieme, grazie all’atelier ispirato alla farfalla Vanessa, modulo offerto da Ca’ la Ghironda in occasione del “Cioccoshow 2010”, presso il Palazzo Re Enzo di Bologna, dal titolo **Farfalle al Cioccolato**.

Per **“HerArte-Scuole in Arte e Rifiuti”** (progetto del circuito Scuolambiente sostenuto e promosso da Hera-Bologna – anno 2006), gli alunni hanno vissuto un percorso dinamico: dalla stazione ecologica attrezzata all’atelier artistico-espressivo, dallo scarto alla “scoperta” del rifiuto come risorsa, fino a farlo assurgere come “protagonista di un gesto creativo” con l’intento di promuovere, attraverso il linguaggio non verbale, un messaggio concreto, a volte provocatorio, a volte onirico, altre nostalgico quale necessaria presa di coscienza delle attuali condizioni ambientali del nostro pianeta.

Con Gianni Sevini gli alunni hanno elaborato profonde riflessioni dimostrando di avere ben compreso il valore comunicativo dell’arte, dando vita a composizioni quali: **“Il Tesoro del Mondo”**,

“La TanAngolo” e “Natura Sotto Vuoto”, opere creative in cui il soggetto farfalla è stato il mezzo di comunicazione.

Dato il valore comunicativo delle opere **“E’ Domenica Papà”**, il programma per ragazzi in onda su Rai 3, ha scelto “Natura SottoVuoto” per la puntata del giorno di Pasqua (domenica 8 aprile 2006) dedicata alla “Rinascita”.

Il 20 novembre 2009, in occasione del XX anniversario della Convenzione ONU sui Diritti dell’Infanzia, organizzato a Ca’ la Ghironda da Aias Bologna - nell’ambito del progetto **“Making Life a Safe Adventure” (Rendere la vita dei bambini con disabilità un’avventura sicura)**, nell’ambito del programma comunitario Daphne, ancora una volta le farfalle di Gianni Sevini hanno preso il volo dell’atelier artistico-espressivo diventando protagoniste di creatività e di progettazione partecipata. Con l’aiuto dell’artista, famiglie, bambini, ragazzi, educatori, insegnanti e anche politici fra cui il membro del Parlamento Europeo On. Prof. Vittorio Prodi, hanno realizzato a più mani l’opera creativa dal titolo **“Intrecci di Emozioni sul Pentagono Vita”**, apponendo agli intrecci di rami, fili, corde e variopinte farfalle Vanessa.

In occasione, poi, della personale organizzata a Gambulaga di Portomaggiore dal 13 marzo 2011, sorretta dalla magia dei fondali marini e del cosmo, sempre la Sezione Didattica di Ca’ la Ghironda ha elaborato due percorsi dedicati alle scuole dell’infanzia e della primaria dal titolo **“Fra Cosmo e Abissi...Un po’ per Arte, un po’ per Gioco”**. Ispirati alle opere in mostra, i percorsi sapranno parlare di mare e di cielo insieme. Nell’atelier artistico espressivo, aiutati dall’artista Gianni Sevini, i bambini potranno sperimentare tecnica e gesto, intrecciando, sentimento, passione e fantasia.

I percorsi e i progetti speciali sono visionabili sul sito www.ghironda.it alla voce Sezione Didattica -> Area Scuola; Area Bambini | Famiglie -> Progetti Speciali.

Ca’ la Ghironda-ModernArtMuseum
Sezione Didattica Scuola | Extrascuola
Flavia Olivieri

In occasione del 20° anniversario della convenzione delle nazioni unite sui diritti dell'infanzia. A.I.A.S. Bologna in collaborazione con Ca' La Ghironda - ModernArtMuseum due giornate di studio, formazione e feste attorno al tema dei diritti dell'infanzia.

Laboratorio



A Ca' La Ghironda con l'On. Prof. Vittorio Prodi e il Vice Sindaco di Zola Predosa Simona Mastrocinque

“INTRECCI DI EMOZIONI “INTRECCI DI EMOZIONI



SUL PENTAGRAMMA DELLA VITA”.

SUL PENTAGRAMMA DELLA VITA”.