

Le opere di Gianni Sevini esposte presso lo Spazio-Atelier di Ca' la Ghironda ModernArtMuseum, nell'ambito del ciclo espositivo "Arte e Natura" curato dal Prof. Giorgio Celli, sono state oggetto di esame e di spunto per la realizzazione di progetti didattici per le scuole e il tempo libero delle famiglie.

I soggetti dipinti da Gianni Sevini ben si addicono all'immaginario infantile (farfalle, api, alberi...), così come i toni cromatici utilizzati (dal blu all'azzurro, dal violetto al bianco con piccole pennellate di rosso vivo, i gialli intensi e gli arancioni...), accattivanti per l'occhio curioso del bambino e capaci, senza parole, di trasportare il piccolo "visitatore" in un mondo onirico.

Non solo i quadri, ma anche l'artista riesce con spontaneità a coinvolgere il "piccolo" pubblico. Con i bambini Gianni è l'artista amico, è colui che sa condividere emozioni, è colui che dispensa tecnica e gesto artistico carico di sentimento; e loro, i bambini, conoscendo l'artista comprendono l'arte e viceversa.

Diversi sono i progetti realizzati e i temi trattati dalla *Sezione didattica di Ca' la Ghironda*, grazie alla tecnica e alla rappresentazione artistica di Gianni Sevini, contribuendo, così, in maniera attiva al perseguimento delle finalità e degli obiettivi formativi specifici di ciascun percorso, anche grazie all'uso di tavole sinottiche, disegni e supporti da lui realizzati ad hoc, con l'intento divulgativo, artistico e tecnico-scientifico.

Tra i vari progetti di didattica integrata e interdisciplinare in cui Sevini è il protagonista si menzionano "*I Colori di Vanessa*" e la prima edizione di "*HerArte – Scuole in Arte e Rifiuti*".

Dedicato alle scuole dell'infanzia il primo e alle scuole primarie e secondarie il secondo, le farfalle di Gianni Sevini sono state, per entrambi, il tramite per approdare a rimandi che dall'arte stimolano a riflessioni concrete in ambito scientifico, biologico, di educazione ambientale e di percezione della meraviglia estetica della natura.

Per tutti i progetti, l'artista è sempre stato presente e ha collaborato con gli alunni durante gli atelier artistico-espressivi.

Per "*I Colori di Vanessa*" i bambini si sono avventurati nel meraviglioso mondo delle farfalle, approfondendo la conoscenza di Vanessa, la farfalla da difesa, famosa per i suoi cerchi sulle ali simili ad occhi veri. Grazie alle tavole sinottiche create da Sevini i bambini hanno scoperto la "magia" della pigmentazione delle ali della farfalla e con l'artista hanno riprodotto, in svariate tecniche espressive, la vita di Vanessa, dall'uovo al primo volo.

Per "*HerArte-Scuole in Arte e Rifiuti*" (progetto del circuito Scuolambiente sostenuto e promosso da Hera-Bologna – anno 2006), gli alunni hanno vissuto un percorso dinamico: dalla stazione ecologica attrezzata all'atelier artistico-espressivo. Il percorso, quindi, si è sviluppato partendo dalla scoperta dello scarto come risorsa, fino ad assurgere a "protagonista di un gesto creativo" con l'intento di promuovere, attraverso il linguaggio non verbale, un messaggio concreto, a volte provocatorio, a volte onirico, altre nostalgico quale necessaria presa di coscienza delle attuali condizioni ambientali del nostro mondo.

Con Gianni Sevini gli alunni hanno elaborato profonde riflessioni, dimostrando di avere ben compreso il valore comunicativo dell'arte, dando vita a composizioni quali: "*Il Tesoro del Mondo*", "*La TanAngolo*" e "*Natura Sotto Vuoto*", opere creative in cui il soggetto farfalla è stato la costante dell'intento comunicativo.

Un baule recuperato che in esterno mostra le brutture e l'inquinamento del mondo e che al suo interno ne contiene invece la purezza e la bellezza: un campo di fiori veri e le farfalle dipinte con pigmenti naturali, battezzate con il nome di ciascun alunno.

Una tana di rami intrecciati in cui rifugiarsi dalla velocità e dal male che affligge il mondo, completamente attorniata da farfalle di carta;

Farfalle realizzate con materiale acrilico e artificiale, "poste in vetrina" con le ali disintegrate da lame taglienti e puntate con spilloni di strass a rami fatti con bottiglie di plastica ricolme di brillantini e stoffe metalliche: il tutto contenuto in una teca di plexiglass trasparente.

Dato il valore comunicativo delle opere, il programma per ragazzi in onda su Rai 3, dal titolo "***E' Domenica Papà***", ha scelto "Natura SottoVuoto" e l'artista Gianni Sevini unitamente agli alunni della scuola Albergati di Zola Predosa, in occasione della puntata del giorno di Pasqua (domenica 8 aprile 2006) dedicata alla Rinascita, ha creato in diretta un'opera con materiale di recupero.

I percorsi sono visionabili al web www.ghironda.it alla voce Didattica -> Area Progetti.